SERMON EN LA CELEBRE FIESTA QVE EL COLEGIO

de san Ermenegildo de la Compañia de Iesus desta Ciudad de Sevilla: juntamente con la nobilissima nacion Navarra hizieron,

A LA CANONIZACION DE LOS gloriosissimos Santos san Ignacio de Loyola Fundador inclyto desta sagrada Religion, y san Francisco Xavier Apostol dignissimo de la india Oriental, y dedicacion del precioso altar que la dicha Nacion ofrecio a su Santo,

DEDICADO A LOS MISMOS Señores Navarros,

PREDICADO POR EL PADRE FRAY Francisco Freire Corretor del Colegio de san Francisco de Paula de la Orden de los Minimos, y Consultor Calificador del santo Oficio.



CON LICENCIA.

Impresso en Sevilla por Matias Clavijo, Año 1622.

APROBACION.

LA dotrina deste sermon es muy Catolica, tan docta, y de tan ingeniosa erudicion, que dize muy bien el gran lugar que entre los insines predicadores dan todos a su Autor. Y assi juzgo por cosa muy devida, para que todos le gozen, que se imprima. En este convento de san Francisco de Sevilla en. 9. de Agosto 1622.

Frai Pedro de Almonte.



LICENCIA.

EL Licenciado Don Gonçalo de Campo, Arcediano de Niebla, Canonigo Provisor, e Vicario General de Sevilla e su Arçobispado, doy licencia para que este sermõ se pueda imprimir, sin que por ello se incurra en pena alguna. En Sevilla onze de Agosto de 1622. años.

Licenciado don Gonçalo de Campo.

Francisco Vidon.

CARTA DEDICATORIA A TODOS LOS SEÑORES DE LA NOBILISSIMA NACION Navarra.

CON NINGUNA COSA OBLIGO DIOS *nuestro Señor mas a los Israelitas por boca de Moyses a q̃ recibieran a Iosue, no solo por su Patrono y Governador, sino para que tiernamẽte le amaran, ampararan, y defendieran (en quiẽ la Glosa entiende a Christo verdadero Salvador) sino cõ dezirles, que era de su nacion, de su tierra y de su linaje:* Prophetam de Gẽte tua, & de fratribus tuis sicut me suscitabit tibi Do-
Deut. 18. minus. *Porque de verdad es tan intimo este amor por nacer insito con la mesma naturaleza, que siẽpre està pulsando en el pecho y titilando en las venas, desseando siempre ver celebrada su Nacion y engrandecida su Patria y tierra. Y como no ay cosa, que tãto levante, y soberanize un Reyno como los hombres insines, que salieron de el: como lo dixo bizarramente Apuleyo, de Deo Socratis:* Si laudas aliquem, quia generosus est, patriam eius laudas: *si alabas à alguno de noble, de generoso, y insine, a su Patria alabas. Por cuya causa este Sermon de las grandezas y heroicos hechos del glorioso S. Francisco Xavier Iosue, o Iesuita divino, Apostol soberano de la India, y Salvador del Oriente, a la nacion nobilissima de Navarra de derecho le toca recebirle ampararle, y favorecerle, pues es honra, y gloria de la tierra donde salio, como digo en el. Y assi, luego que V. mercedes me mandarõ le imprimiesse para embiarle con la demas relacion de la fiesta a su tierra, juzgue por dicho pertenecerles esta Dedicatoria. De Minimo, minimo a de ser el don, y servicio; pero harale parecer bien el gusto de alabanças de natural, y Cõpatriota. Guarde Dios a V. mercedes en su gracia. Deste Colegio de san Francisco de Paula de Sevilla 27. de Iulio de 1622 años.*

F. Francisco Freire, Corretor.

THEMA.

SINT LVMBI VESTRI PRAE-cincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris &c. Lucæ cap. 12.

SALVTACION.



VISO VN DIA DIOS nuestro Señor que su Profeta Ieremias estudiara cõ cuidado un Sermon de ostentacion, q̃ otro siguiẽte le mãdò predicara à su Pueblo: y porque no solo la traça del sermõ, sino tãbien la nota y palabras avian de ser suyas, dale una voz: *Verbũ, quod factum est ad Ieremiã a Domino* y dizele: *Surge & descende in domum figuli: & ibi audies verba mea.* Levanta te y deciende en casa del Arcaller, o artifice de hazer vasos de barro: y alli oiras mis palabras. En dos cosas reparo, notables por cierto en mis ojos! lo primero en aquella particula *ibi audies*. Pregunto Señor, en qualquier parte, o lugar no os podra oir y vos hablarle? que mas tiene la casa del oficial que la de Ieremias, donde està? no os oye ai lo que le estais diziendo? porque no os oira lo que le aveis de enseñar? Y si es por lo que alla à de ver (que es lo que comunmente dizen los Espositores) no le podreis hazer una represẽtaciõ imaginaria como a Zacarias en la vision de la cãtara, en que se sinificò el pecado de la reprobacion del Iudaismo: y al mismo Profeta el otro vaso encendido: *Ollam succensam*, en que se denotò su opresiõ y cautividad? para q̃ es menester q̃ vaya alla? *Ibi*, que es mysterioso. Y si le llevais para que vea, como dezis, alli oiras? Mas a proposito parece el dezir, alli veras.

Iere. cap. 18.

Zachariæ cap. 5.
Ierem. 1.

ras. Y lo ſegundo Ieremias no eſtà en Anatoth, donde es ſu caſa, ciudadita a la parte Setentrional, poco mas de media legua de Ieruſalem? y eſta no eſtà en lugar ſuperior, reſpeto de todos los lugares circunvezinos y comarcanos? ſi: q̃ ſiẽ-
Pſa. 121. pre ivã ſubiendo: *Illuc enim aſcenderũt*: pues como le dezis: *Surge, & deſcende?* levantate y ſube. Me parece a mi que le aviades de dezir ſube; y no deciende. Aora veamos lo que le moſtraron, que quiça con eſſo entẽderemos el myſterio. Hizo lo que le mandaron, entrò en caſa del maeſtro, y vido, que eſtãdo ſentado a la rueda ſacò un vaſo hermoſo, bello, y perfetamente acabado: *Et ipſe faciebat opus ſuper rotam.* Pero ſucedio una deſgracia, que, *Diſipatum eſt vas*, quebroſe el vaſo, hizoſe pedaços, començoſe a laſtimar el Profeta: pero no hizo mas el artifice, que dãdo bueltas a la rueda coger otro pedaço de barro, y ſacar otro vaſo tan bien acabado, *Ita ut placuerat in oculis eius ut faceret*, y dizele Dios al Profeta: *Numquid ſicut figulus iſte non potero vobis facere domus Iſrael?* Anda que eſſo es lo q̃ quiero prediques a mi Pueblo: No ſere yo tan poderoſo como eſte artifice? Dexo el ſentido literal: pero ſi miramos el teſto ſanto, veremos que el primer vaſo que la omnipotente y poderoſa mano de Dios fabricò fue el glorioſo Apoſtol ſan Pablo. Aſsi ſe lo dixo à Ananias: *Vade, quoniam vas electionis eſt mihi iſte.* Ve, ve, q̃
Actor. 9. aunque haſta aora cayo; con mi poderoſa mano le levanto ya, hecho un vaſo precioſo electo, eſcogido. Y para q̃ es eſſe vaſo? *Vt portet nomen meum coram gentibus, & regibus* para que lleve el licor precioſo del dulciſsimo nombre de Ieſus a las Gentes y a los Reyes. Pero, o dolor, que llegando la eſpada al cuello deſte precioſo vaſo *fractum eſt vas*! y como ſe quebro? Derramoſe lo que iva dentro de manera que ſaltando la cabeça tres vezes ſe hallò eſcrito en tierra el nombre de Ieſus que era lo que llevava el vaſo: de adonde ſalieron tres fuentes, que ſon las Fontanas, que oy ſe veneran en Roma (y doblenme la hoja en eſtas tres fuentes que las avrè meneſter en la ultima parte del Sermon). Pudieraſe laſtimar

timar

timar el mundo, y con mucha razon, por la falta de tan rico y precioso vaso: pero para consuelo de essa perdida, dando buelta a la rueda de los siglos, tiempos, y edades, en estos nuestros dichosos, con la mano poderosa de su omnipotencia hizo el soberano artifice *Vas alterum* otro vaso, otro Apostol. No es esse el titulo que le da nuestro beatissimo Padre al glorioso san Frãcisco Xavier? si, Vaso segundo para q̃ lleve el nombre de Iesus *Coram gentibus & Regibus* de todas las partes Orientales? y que tal es esse vaso segundo? *Vt placuerat in oculis eius, ut faceret*, tã perfeto, tambien acabado, con tanta gracia, y santidad, que despues del vaso primero no criò Dios otro como el: Y para ver su hermosura nos dize oy Dios. *Descende in domum figuli*. Qual es la casa, y qual el artifice, sino el glorioso Prtriarca san Ignacio, y este religiosissimo y gravissimo Colegio, pues en essas classes y escuelas se labran tan ricas baxillas para la casa de Dios sacandolas desde el principio de la niñez con tan gran cuidado cõ lavores tan perfetas y bien acabadas, que de verdad dan gusto a los ojos divinos? y si fue tan celebre y famoso Numa Pãpilio (como dize Plinio) por aver edificado aquel celebre colegio, que fue el setimo de los que hizo, a quien puso por nombre *Collegium figulorum*: *Propterea que* (dize) *Numa Rex septimum collegium figulorum instituit*: con quanta mas razõ puede celebrar el mundo la grandeza, y soberania deste grã Patriarca por aver instituido casas donde se labran tantos vasos, o por mejor dezir, de cuya mano salio este primero, segundo sin segundo de la iglesia? Pero veamos: si llegar a este lugar de supremo magisterio, En auditorio tan grave en casa de tantos y tan insines Maestros, es subir a una suprema honra, como dize: *descende*? Nicolas de Lyra esplicando esta palabra, dize: *Descende per humilitatem quia humilibus revelatur veritas divina*, deciende con el reconocimiento de humildad: porque a los humildes se les revelan las verdades y mysterios divinos: como se vido en aquellos dos varones, que quedaron en los reales, quando aviendo señalado Moyses

Xavier llamado Apostol.

Plinius li. 35. cap. 12.

Nicholas de Lyra.

Moyſes por mandado de Dios los Setenta, no ſolo para ſu ayuda, ſino para que cantaran hymnos y alabanças a Dios, (que eſſo es *Prophetare*) dize el teſto, *Remanſerant autem in caſtris alij duo, quorum unus vocabatur Eldad, & alter Medad, ſuper quos requievit ſpiritus Domini: nam & ipſi deſcripti fuerant & non exierant ad tabernaculum.* Donde ſe duda el por que no fuerõ eſtos dos con los demas al Tabernaculo del Señor? Vnos dizẽ q̃ Moyſes no les ſeñalò: y eſſo contradize al teſto: *Nam; & ipſi deſcripti erant:* otros q̃ los criados que fueron a llamar a los ſeñalados ſe deſcuidaron: y tampoco es creible, ſiẽdo mandados por ordẽ de Dios. El Abulenſe dize, q̃ ſe quedarõ *Ex magna humilitate*, de puro humildes, y por eſſo moſtrò Dios en ellos la grandeza de ſu Eſpiritu, *Super quos requievit ſpiritus Domini*, porque *humilibus revelantur myſteria divina.* Ya no eſtà dicho, y dotiſsimamente, eſtos dias que Moyſes y Aaron fueron figura deſtos dos glorioſos ſantos: pues para celebrar ſus grandezas, y cantar la gloria a Dios en ſus ſantos ſe eſcogieron ſetenta: que ſi eſte numero ſe conſtituye de ſiete vezes diez, y el Denario denota ſuma perfecion, ſiete Religiones ſe eſcogieron para que ſubiendo al Tabernaculo profetizaſſen como lo hizieron tan ſoberana y doctamẽte. Pero para los reales, para el Colegio que es a donde ſe labran las armas, *Vaſſa; & arma bellica, vt manſerant duo,* y para que aſsiſta el Eſpiritu divino y mueſtre la grandeza de ſu onipotencia es meneſter que ſea *propter humilitatem.* Yo cõfieſſo ſeñores q̃ vengo oy como niño al eſcuela, y como quando aora quarenta años entrè por aquellas puertas con el Arte en la mano, como diſcipulo en caſa de los Maeſtros, y al fin como Minimo, y como Ieremias de Anatoth tierra de Bẽjamin, que fue el minimo de los hijos de Iacob. Subir es; pero ſubo baxãdo, para que nos revele oy Dios ſus divinas verdades, para que oigamos aqui ſus palabras: para q̃ baxe a nueſtra lengua el divino Eſpiritu cõ los favores y ayudas de ſu gracia, ſupliquemos a la Virgen nueſtra Señora nos la alcance, &c. Ave Maria.

Nume. 11

Alphõſus Toſtatus.

Moiſes y Aaron figura de ſan Ignacio, y ſan Frãciſco Xavier.

Sermon

SERMON.

Compelido, y forçado Balaã cõ los ruegos importunos del Rey de Moab, y con los ricos y costosos presentes, que le embiò (Ruegos de Rey, y dadivas grandes, son dos cosas q̃ suelẽ sujetar la mas cerril libertad, y la volũtad mas libre) que no en balde advirtio el testo santo tratando de los Embaxadores, que vinieron del Rey: *Perrexerunt Seniores Moab, & maiores natu Madian habentes omne incantationis genus in manibus* (que assi lo dize el Hebreo) Vinieron los Ancianos de Moab, y los mas principales de Madian, trayẽdo todos los instrumentos importantes para los encantos: y no es creible, que siendo el el Ariolo y Mago, le traxessen ellos los instrumentos de su oficio. La Vulgata lo explicò diziendo, *Habentes divinationum precium*: y dixo maravillosamente, llamando al dinero y a los presentes *incantationis genus*: porque no ay cosa que tanto encante, y enhechize como el dinero, dones y dadivas. Alfin persuadido segunda vez (porque la primera no quiso ir, por averselo mandado Dios) partio, aũque con mil azares, y desgracias, que le sucedieron en el camino (que siendo viage de pecador, de fuerça a de estar lleno de espinas, *Sepiam viam tuam spinis*: llegò a los confines del monte Arnon, que es el q̃ divide los Moabitas delos Amorreos. Alli le salio Balac a recebir: diole las quexas, de que uviessen sido menester tantas diligencias para traerle. En verdad Señor, le responde, q̃ desde luego uviera hecho lo que me mandais, sino que creo a de ser de poca importancia mi venida. Puedo por ventura hablar yo palabra, sino las que Dios pusiere en mi boca? Fuerõ el resto del camino tratando de la gravedad del caso, hasta que llegarõ a una famosa ciudad, que se llamava *Civitas vicorũ*, porque tenia muchas aldeas y lugares en contorno. Alli les hizierõ grandioso recebimiento, gastãdo aquel dia en regozijadas y alegres fiestas. Descansarõ aquella noche: y al amanecer, como cosa q̃ le dava cuidado al Rey, levãtose demañana, diole los buenos dias a Balaã, y dizele: Subamos a lo mas

Num, 22.

Osee. 2.

alto deste monte mas cercano, de donde se descubre el exercito enemigo: *Et duxit eum ad excelsa Baal*, y puesto enla mas alta coronilla del, *Intuitus est extremam partem Populi*, robole el alma y el coraçon, y arrebatole la vista la estremidad del exercito, o la ultima parte del Pueblo: *Maledic Iacob*, le dize el Rey. *Propera, & detestare Israel*. Y respōde: *Quo modo maledicam, cui non maledixit Dominus? qua ratione detester, quem Dominus non detestatur? De summis silicibus videbo eum, & de collibus cōsiderabo illum. Populus solus habitabit, & inter Gentes non reputabitur. Quis dinumerare possit pulverem Iacob, & nosse numerū stirpis Israel? Moriatur anima mea morte iustorum, & fiant novissima mea horum similia.* De lo alto destos montes le vere, y del mas encumbrado collado le cō siderare. Este Pueblo habitara solo; y no entrara en cuenta con la demas gente comun y ordinaria. Quien podra cōtar el polvo de Iacob, y conocer el numero de la decendencia de Israel? Muera mi alma con la muerte de los Iustos, y seā mis fines semejātes a los suyos. Asele del braço el Rey abrasado en fuego de ira y rancor. Detente, no le bendigas, ya q̃ no le maldizes. *Num aliud possum loqui, nisi quod iusserit Dominus?* (responde el) No puedo hablar, sino lo que me manda Dios. Vamonos a otro mōte (le replica el Rey) de dōde podras ver sola esta parte ultima (que con que aquessa que de maldita no temo a lo restante del Pueblo) *Veni mecum in alterum locum, unde partē Israel videas; & totum videre nō possis*, y la palabra Hebrea (cesch) quiere dezir *finis*, y assi leen: *Et inde finem eius videbis*: subele al mōte Fasga, y mirādo desde alli otra vez la misma parte ultima, abre el espiritu de Dios su lengua, y a vozes dize: *Ad maledicendū adductus sum; benedictionem prohibere non valeo. Non est idolum in Iacob, nec videtur simulacrum in Israel: Dominus Deus eius cū ipso est, & clangor victoriæ Regis in illo.* No ay idolo en Iacob, ni se ve simulacro en Israel; el Señor Dios suyo està con el, y no se oye sino vozes, que aclaman vitoria, vitoria, y vitoria de un Rey. Esto es maldezirle? (dize Balac). Vaya la

tercera

Numer. cap. 23.

Hebraica.

tercera, y vamos a otro monte: quiça se aplacarà y desenojara Dios. Llevale ultimamente a Fegor, y rõpiendo el silēcio cō mayores alabanças dize: *Quā pulchra tabernacula tua Iacob, & tentoria tua Israel, ut valles nemorosæ, ut horti iuxta fluvios irrigui, ut tabernacula, quæ fixit Dominus quasi cedri prope aquas. Fluet aqua de situla eius, & semen illius erit in aquas multas. Qui benedixerit tibi, erit & ipse benedictus; qui maledixerit tibi, in maledictione reputabitur.* O que hermosos y bellos son tus tabernaculos Iacob, y tus tiendas Israel! como los valles frōdosos, como los huertos y jardines, a quiē riegan cristalinas fuentes, como cedros junto de las aguas, como tabernaculos que edificò el Señor: saldra el agua de su vaso (que esso es *situla*) y su semilla serà como las fuentes. Quien te bendixere sea bendito; y quien te maldixere venganle mil desdichas, y desventuras. *Numer. cap. 24.*

Estas son las tres bendiciones con que Balan bendixo el Pueblo de Dios, en las quales tengo yo tres dificultades notables: la primera porque, mirando todo el exercito de lo alto del monte, lo primero dōde puso los ojos fue la ultima parte del exercito: que si cōsultamos un Maesse de Campo, dira que la gente mas luzida, y lo mas vistoso del va en las primeras hileras. Para la banguardia son los Capitanes reformados, los soldados viejos, las armas mas fuertes, las galas, las plumas, la bizarria: todo va en la frontera del exercito. Pues porq̄ no pone ai los ojos, sino que *Intuitus est extremam partem Populi?* y lo que mas admira, que la mayor grandeza, con que los alaba es llamarles polvo! *Quis dinumerare potest pulverem Iacob?* Si queria encarecer su muchedūbre numerosa, mayor escelencia fuera cōpararles a las estrellas. Quādo Dios le prometio à Abrahā essos mismos hijos q̄ avian de descendir del, assi lo hizo: *Suspice cœlum & numera stellas si potes. Sic erit semē tuum.* Pues porque no dixo: Quien contara las estrellas de Iacob sino el polvo? Primera dificultad. *Gene. 15.*

Y lo segundo en q̄ no hallo menos dificultad en la segunda bendicion: Si hablàis con Iacob, o con Israel? *Nō est ido* 2. Dificultad.

 lum

lum in Iacob, nec ſimulachrum in Iſrael, por que luego aña dis en ſingular: el Señor Dios ſuyo eſtà con el, y en el no ſe oye ſino vitoria de un Rey? Quien es eſſe, el de quien hablais, Iacob, o Iſrael? y lo que mas es: Que vitoria de Rey es eſta, de quien alli haze memoria? Porque ſi bien ſe adviertē las hiſtorias divinas, fueron muchos los Reyes, que vencieron: Seon Rey de los Amorreos, Og Rey de Baſſan, y tantos de

Ioſue cap. 21. la tierra de Canaan, que como conſta de Ioſue, fueron treinta y un Reyes los rendidos: pues que vitoria es eſta? y que Rey, de quien ſeñaladamente haze mencion?

Y lo ultimo en que ay mas que reparar: que vaſo tan pre

3. Diſicultad. cioſo es eſſe, de quien an de ſalir abundantes fuentes, y dulciſsimas aguas, que fertilizen la tierra, y los arenales mas ſecos, y eſteriles? y que tabernaculos tan hermoſos y bellos, q̄ parece no halla cōparacion, con que celebrar ſu riquaza, y hermoſura? Tres coſas, con que eſplicaremos glorioſamente las obligaciones de oy.

A la primera dificultad.

§. I.

Y porque hagamos buen fundamento a todo, ſea con dotrina del glorioſo Padre ſan Aguſtin en el ſermon ciento y tres del tiempo, donde dize que todas eſtas bendiciones

S. Auguſ. ſerm. 103 de Tempore. fueron profecias (aūque el no fue Profeta, como tan poco lo fue Caifas) de las felicidades, y dichas del tiempo de la gracia, y ſon ſus palabras: *Primo ergo omnium de ipſo Balaan requiramus, cū in Scriptura nunc vituperabilis; nunc laudabilis ponitur*. Ante todas coſas ſe à de ſaber, quien ſea Balaan: porque en la Eſcritura unas vezes le vituperan; y otras le alaban: y deſpues de aver dicho la cauſa de ſu menoſprecio: *Vituperabilis eſt, cum ædificat aras, & victimas imponit dæmonijs: & aparatu magico poſuit divina conſulta*, añade luego; *Laudabilis eſt, cum verbum Domini ponitur in os eius, cum Spiritus Dei fit ſuper eum, cum de Chriſto prophetat, cum Iudæis & gentibus de adventu Chriſti myſteria futura pronunciat, cum pro maledictionibus benedictionem Populo largitur & nomen Iſrael ſuper viſibilem gloriam myſticis excolit eloquijs*. Es alabado, pues la pa

labra

labra de Dios se halla en su boca, y el Espiritu divino se haze sobre el: porque profetiza de Christo, fin de la Ley, y cō version de la Gentilidad, porque anuncia los mayores mysterios del tiempo de la Gracia, y del Evangelio, porque en lugar de maldiciones echa bendiciones, porque el nombre de Israel sobre toda gloria lo soberaniza, y encima con mysticos elogios y alabanças. Lo mismo tiene Origenes en la Homilia quinze sobre los Numeros: *Non mihi videtur* (dixo) *quia de illo Israel, qui secundum carnem Israel dixerit, sed de illo, cuius super terram ambulantis conversatio in cœlis est, loquatur, intuebor, futurum tempus significat.* De modo, q̃ aquellas felicidades y dichas, al tiempo del Evangelio miravan. *Origenes. Hom. 15. super Numeros.*

Pues que parte es esta de la Iglesia, en que puso primero los ojos Balaan? y que le parece al Rey, que es la mayor fuerça del exercito? Y siendo assi (como parece del capitulo segũdo deste mismo libro) q̃ el Pueblo de Dios iva marchã do en forma de exercito quadrado (que segun Vegecio lib. de re Militari, es el mas fuerte, e inespunable: *Optimus situs castrorum est figura quadrata*), siguiendo cada uno sus vanderas, sus compañias, y sus Capitanes: a la parte de Oriente Iudas, Isacar, y Zabulon: al Ocidente Efrain, Manasses, y Benjamin: al Medio dia Ruben, Simeon, y Gad: y al Aquilon Dan, Aser, y Neftalin: importa saber, a que parte del exercito estavan estos montes respeto del esquadron, para que conocida qual era la ultima compañia, se venga a entender el mysterio. El Obispo de Avila sobre el capit. 5. del primero del Paralipomenõ tiene, que los tres montes, respeto de la disposicion del campo venian a caer hazia la parte Aquilonar: y abuena cuenta respeto de aquel sitio venia a estar en la ultima parte el estandarte y compañia de Gad. Y a esso devio de tirar su padre Iacob en la bendicion, que le echo a la ora de su muerte: *Gad accinctus præliabitur: & ipse accingetur retrorsum*: la qual tiene quatro notables traslaciones. La Caldea, *De domo Gad castra armata erunt*. Los Setenta, *Gad tentatio tentabit eum & ipse tentabit eum iuxta pedes*. San Ge- *Pintase el quadro de el exercito del Pueblo de Dios. Vegetius de re Militari. Abulensis super cap. 1. li. 1. Paralip. Gen. 49. Kaldaica Septuaginta.*

 ronymo

S.Hieron. ronymo: *Latrunculus latrocinabitur eum: & ipse latrocinabitur plantam*. Luego romancearemos estas traslaciones, quan

Hierony. do las ayamos menester. Oleastro valientemente para ago

Oleaster. ra: *Exercitus exercitabit eum, & ipse exercitabitur in fine seu à tergo*. Gad serà el fin, y como valiente soldado andara siempre ceñido. Y un moderno docto de la Compañia, donde se hallaron todas estas traslaciones, esplicando el nombre

Pererius hic. de Gad, que es *Accinctus*, dixo una viveza singular: *Significat armatum vel expeditum, & ab omnibus impedimentis uxorum, liberorum, gregum, armentorum, cæteræ que supellectilis domesticæ vacuum*. Saben que quiere dezir el ceñido? El armado, el puesto en pretina, el ahorrado de todos los impedimentos, muger, hijos, ganados, riquezas, y todo lo q̃ mas se precia, y estima, que esso es ceñirse como buen soldado: que por esso le lleva los ojos y roba el coraçon la ultima parte del exercito a Balaan, y como a tã valientes, a solos ellos teme el Rey de Moab.

Y de camino vaya dicha una dificultad q̃ yo hallo, y es: q̃ de todos los doze Tribus quando entraron en la tierra de Promission a ninguno dellos veo que les cupiesse en suerte, ni repartiessen despojos de oro, y plata: a lo menos no nos lo dizen las Divinas letras; sino solamente a este, como cons

Iosue 22. ta de Iosue capit. 22. quando bolviendose a la parte que le avia cabido antes del Iordan, le dixe el gran Governador Iosue: *In multa substantia atque divitijs revertimini ad sedes vestras cum argento, & auro*, como diziẽdo! A los ceñidos, a los valiẽtes soldados, a ellos solos se les deve los ricos despojos, y los tesoros grandes, el oro la plata, las riquezas. Cõ que entẽdneremos el contesto del Evangelio. Acaba de dezir Christo a sus sagrados Apostoles, y en ellos a todos sus Fieles: *Thesaurizate vobis thesauros in Cœlo, ubi neque erugo, neque tinea demollitur*. Atesorad en el Cielo, hazed tesoros inestimables de meritos: que essos son los q̃ ni se envejecen, ni se acaban, ni el ladron los roba, ni la carcoma los cõsume. Y si quereis saber como se grangea esse tesoro: *Sint lũbi vestri*

tri præcincti: ceñid os, sed como Gad, que aellos solos como a ahorrados de las cosas de la tierra les an de correſpōder los teſoros del Cielo.

Pero Veamos quien es eſte Capitan, y qual es ſu compañia? Vengan las traslaciones: la primera, *Exercitus exercitabit eum*, un valiente ſoldado, un arriſcado Capitan. Y que le ſucedio en la ſoldadeſca? *Tentatio tentabit eum, & ipſe tentabit eum, iuxta pedes*, tentole una tentacion: y qual fue eſſa? Como la de Abraham: para que ſe echaſſe de ver lo mucho q̄ tenia Dios en eſte gran Santo, *Tentabit eum iuxta pedes*: de que manera? *Latrunculus latrocinabitur eum*. Que guardando el caſtillo de Pamplona, el enemigo Frances diſpare el moſquete, y llegādo la bala, le lleve la pierna: *Latrocinabitur plantam*: y entendiendo bien lo que Dios le quiere dezir en eſſo, dexe ſu tierra, ſu regalo, ſus pretenſiones, y todo lo temporal: llegando a Monſerrate, ciñendoſe mas, y dexando ſus veſtiduras de ſoldado, y Cavallero, ſe ciña con un veſtido pobre de ſayal: y ultimamente inſtituya una compañia de Ceñidos: *caſtra armata*, que venga a ſer la ultima parte del exercito: y tal, que aunque me pongan en la banguardia los ſoldadaços viejos, los valiētes Capitanes del exercito de Dios, los Benitos, los Baſilios, los Geronymos, los Dominicos, los Franciſcos, los Aguſtinos, y todas las demas compañias: eſta de Ceñidos ſe lleva los ojos de Balaan, alumbrādole la luz del Cielo: *Spiritus Domini fit ſuper eum*, (como dixo Aguſtino) y es tal que la mira como a mas principal e importante la luz de la profecia.

San Ignacio ſinificado en Gad.

Cōpañia de Ieſus ultima parte del exercito.

Notable es para eſte intento una advertēcia, en que yo è reparado ſobre el cap. 5. do los Cantares, donde, alabando la Eſpoſa ſanta las buenas partes de ſu Eſpoſo, es digno de ponderacion, que en ninguna parte de las que conſtituyen al cuerpo humano tratò de oro, ſino ſolamente en la cabeça, en las manos, y en los pies. La cabeça, *Caput eius aurum optimū*, las manos, *Manus eius tornatiles aureæ, plenæ hyacinthis*: los pies, *Cruræ illius marmoreæ, quæ fundatæ ſunt ſuper baſſes aureas*:

Canticorū 5.

aureas: y no se hallarà que en todo lo demas restante se tra te de oro. (Y vayase dicho para despues que este precioso metal en las divinas letras, es sinificacion de la Caridad, del

Apocal. 3 amor de Dios: *Suadeo tibi emere a me aurũ ignitũ, & probatũ, ut locuplex fias*, que le dixo san Ioan al Obispo de Laodicea. Disponte con los auxilios antecedentes, demanera q̃ Dios te enrriquezca con el oro de su gracia y amistad: esso quiere dezir) Por la cabeça, los Sãtos entienden a Christo, y basta dezirlo S. Pablo en dos lugares. *Christus est caput Ecclesiæ: & Ipse est caput corporis Ecclesiæ.* Las manos, dixolo el doctisimo Hugo, esplicãdo aq̃llo delos Actos Apostolicos, *Per manus Apostolorũ, idest, per Petrum, & Paulũ*, que sinifican los sagrados Apostoles: y por esso añadio *Plenæ hyacinthis*, piedras de color de cielo, por lo q̃ le dixo Christo al Principe del Apostolado: *Tibi dabo claves*. Todo lo demas restãte del cuerpo, la diversidad de santos, que Dios puso en su Iglesia, como lo dixo el mismo Apostol, *Sicut enim corpus unum est, & membra habet multa: ita multi sumus in Christo*: y mas abaxo: *Vos autem estis corpus Christi*. Pues y los pies? que seran? Lomismo q̃ en la figura: lo ultimo del exercito, los dos gloriosos san Ignacio de Loyola, y san Francisco Xavier, y su sagrada Religion.

Ad Ephe. 3. A coll. 1. 1. Hugo Cardin. sup. Acta. Apostolorũ. 1. Corint. 13.

Sãtos Ignacio y Xavier son dos pies dela Iglesia.

Y no es pequeña escelẽcia suya ser los pies de la Iglesia; sino la mayor que se puede dezir desta sagrada Religion, y de sus dos sagrados padres, juntos canonizados. Porque, si bien se advierte, dos oficios tienen los pies en el cuerpo humano, que les hazen dignos de precio y estima. El primero sustentar, tener en pie el cuerpo. Quien sustenta la cabeça, el cuello, y lo restãte del cuerpo, sino los pies? Lastimad, o cortad los pies, y luego dara el cuerpo en tierra. El segundo oficio, es andar, llevar el cuerpo a donde el hombre quiere. El refran ordinário lo dize. *Quien pies tiene &c.* de modo, q̃ aunque es lo ultimo, haze estos dos oficios tan necessarios, y importantes para el hombre.

O inclyta Religiõ dela Compañia, que te à puesto el Cielo la

lo la ultima por pies soberanos de la Iglesia! Quien sustenta la cabeça con tan insines escritos? Trezientos escritores, o al pie dellos ay en esta sagrada religion: tantos, y tan insines Predicadores, tantos Maestros, tan gran zelo contra los Hereges, tan gran afecto en convertir almas. No es esso sustẽtar la cabeça?

Y si el cuello es la Virgen nuestra Señora, en estos siglos quien a sacado las manos para defender en catredas, escritos, y pulpitos la inmunidad de su limpieza, y nobleza, sino la Compañia de I E S V S? Las Religiones quien las sustenta en estos siglos, dandoles tan esclarecidos sujetos, sino los que salen de las escuelas de la Compañia de I E S V S? No veo persona grave, ni luzida, assi en lo Eclesiastico como en lo seglar, que no le conociesse estudiando en este colegio. Ponese a mirar el santo Profeta Isaias la Republica Hebrea, toda acabada, y destruida, y como señalando la causa de tãtas desdichas y desventuras, dize: *Vbi est litteratus? ubi Legis verba ponderans? ubi doctor parvulorum?* como diziendo: Ya no ay que esperar el aumento y reparo desta Republica. Porque? Anse acabado los Letrados, ya desaparecierõ los Dotores, que con ponderacion esplicavan la Ley: y la mayor falta de todas, no ay maestros q̃ enseñen a los niños. Que mucho q̃ dè la Republica en tierra, si le faltã los pies. Y tratando el testo santo de Iosafat Rey de Iudea, que quiso reparar essa misma Republica, del daño y ruina, en que se hallava: el remedio potissimo fue, buscar maestros que la enseñaran. *Mesit de Principibus suis, ut docerent in civitatibus Iuda, & cum eis Levitas, & Sacerdotes. Docebant q̃ Populum in Iuda habentes librum Legis Domini, & circuibant cunctas urbes Iuda, atque erudiebant Populũm*: y fue tan bueno el acuerdo, que añade: *Crevit ergo Iosaphat & magnificatus est usque in sublime*: crecio, engrandeciose, pusose en pie, que esta va caida. (que los Maestros y Dotores pies son, que sustentan) Y por lo menos, ya en las ciudades y Republicas no se dira, teniendo a la Compañia: *Vbi doctor parvulorum?* pues

Isaiæ cap. 33.

2. Parali. 17.

 con

con tan gran cuidado crian la juventud, no solo en letras, si no con recogimiento, virtud, compostura, continuacion de sacramentos. Y se dira bien lo que en tiempo de Iosafat, q̃ si crece la Republica con medras espirituales, a esta sagrada Religion se deve.

Vnas palabras e hallado en el capitulo nueve del Eclesiastico, notables por cierto para este intento. Llega a tratar de Enoch y dize: *Nemo natus est in terra sicut Enoch: nam, & ipse receptus est a terra*: Ninguno de todos los nacidos fue como Enoch. E desseado saber, que grãdeza tuvo este hõbre, porque diga el Espiritu santo, que ninguno uvo como el. Y Moysès, escriviendo de los primeros hombres del mundo tratando del dize: *Ambulabat Enoch cum Deo*, que fue tã del gusto de Dios esse hombre que se venia a passear con el. Pues que particularidad tuvo, que le agradò tanto a Dios? El glorioso san Anastasio Synaita en el lib. 7. de sus questiones Anagogicas, a quien intitulò, *De ijs, quæ fuerunt post sextum diem*, dize, que Enoch quiere dezir restauracion y invocacion: y son sus palabras, *Millesimo autem quingentesimo anno translatus est Enoch, qui fuit primitiæ, & figuræ hominum ad melius translationis, & reformationis: nam Enoch interpretatur innovatio, quia per ipsum innovatus, & reformatus est mundus*: A los mil y quiniẽtos años fue trasladado Enoch, primicias y figura viva de los hombres, que avian de reformar y restaurar el mundo, que esso sinificò su nõbre, porq̃ por el fue restaurado y innovado. Cosa que dà desseo de saber, y que toda via se queda la dificultad en pie, no diziendonos, que es lo que hizo, con que renovò, y reparò el mundo, quedando con esso por figura de los que despues le avian de seguir haziendo otro tanto.

Ecclesi. ca. 49.

Genes. 5.

S. Anastasius Synaita lib. 7. qq. Anagogicarũ.

S. Sulpicio Severo Arçobispo Vituricense en la Appologia de Gilberto Abad, dize una cosa insine para este intento, que la primera ciudad que se edificò en el mũdo fue por Enoch, poniendole su mismo nombre, y que en ella edificò un colegio, o universidad, para enseñar la verdadera ciẽcia

Sulpicius Abbas.

de Dios

de Dios, *Filium Enoth habuit* (dize tratando de Cain) *a quo primum civitas condita est authoris nomine vocata: ubi universitatem instituit ad veram scientiam Dei docendam*: por donde vino a dezir el glorioso S. Geronymo lib. 1. adversus Iovinianum, unas palabras, que an hecho dezir algunos espositores, que el Santo se olvidò, o ya con los grandes estudios, o ya con otros cuidados, atribuyendole a Enoch lo que la Escritura en el capitulo antes avia celebrado de Enos. Y que dixo Geronymo? *Non credo id circo translatum Enoch, quod uxorem non habuerit, sed quod prius invocaverit Deum & crediderit in Salvatorem.* Y no tienē razon en pensar, que en cosa tan grave se avia de descuidar el Santo. Lo que quiso dezir fue, no que Enoch fuesse el primero, que invocasse el nōbre del Señor (que esso lo hizo Enos) sino que fue el primero, q̃ començo a enseñar uno de los articulos mas importantes de nuestra Fè. Y fue el caso: (de que la muerte de Abel se origino, o tomò ocasion) Cain, segun tiene la Parafrasis Caldea, diziendole a su ermano que saliesen al campo, que queria preguntarle cierta dificultad: llevole mano a mano, y dixole: Ermano ay otro siglo? a de aver Iuizio? a de aver cuenta? ay premio para los buenos, y castigo para los malos? Abel dixo, que si. Cain quiso sustentar lo contrario: y sobre esso vinieron a las manos, hasta quitarle la vida. Supose el caso anduvo en pareceres la question. Enoch encendido en zelo divino instituye escuelas: y lo primero que leyo fue esta verdad catolica, como lo dize S. Iudas Tadeo en su Canonica: *De his prophetavit septimus ab Adam Enoch, dicens: Ecce venit Dominus in sanctis millibus suis, facere iudicium cōtra omnes*: y como dotrina tan importante, con esso se renovo y restaurò el mundo, quedando por prototypo, y exemplar de los que despues le avian de seguir. Y esse es el encarecimiento del Eclesiastico, porque fue tā aceto y grato a los ojos de Dios. Grandeza y escelencia por cierto, que de lleno le viene a nuestro gran Patriarca san Ignacio, y a quien podremos dezir bien: *Nemo natus est in terra sicut Ignatius:*

S. Hieron.

Porq̃ fue la pendēcia de Cain y Abel

S. Iud. Catholica Epist.

 quia

quia per ipsum innovatus, & renovatus est mundus. Que hizo Enoch? Vn colegio. Quatrocientos y diez y nueve colegios ay en esta sagra la Religion. Que digo? toda ella es una universidad infine: todos sus hijos unos reparadores y restauradores del mundo. Luego pies que sustentan el cuerpo.

Gran numero de colegios en la Cōpañia de Iesus,

Y que mas? Pies, que andan. Harto se a dicho del Padre estos dias, digamos del hijo lo que resta, por pedirlo asi la particular devocion. Esta grandeza segunda en solo el glorioso san Francisco Xavier se halla. Y pienso, que estos dos oficios, y dos pies, se le representaron a mi querido san Ioan Evangelista, en aquella celebre vision del capitulo decimo de su Apocalypsi: donde vido un Angel, su rostro como el Sol, vestido de una nube, el arco celeste en su cabeça, en la mano un libro, los pies como colunas de fuego: y dize, que puso el uno sobre la mar, y el otro sobre la tierra. *Posuit pedem suum dextrum supra mare; sinistrum autē super terram*. El Angel, de comun sentencia de los Santos, es Christo, los pies los predicadores Evāgelicos: por la mar entiendē Ambrosio, Ruperto, y Ricardo la Gentilidad: luego bien dezimos ser el un pie de la tierra el glorioso san Ignacio; y el de la mar (por sus muchas navegaciones) el glorioso san Francisco Xavier, en la predicacion de la Gentilidad en Oriente. Esto, creo, mirava con luz divina el Evangelico Esaias, quādo dixo: *Et volabūt in humeros Philistijm per mare, simul prædabuntur filios Orientis, & lavabit manum suam super flumen in fortitudine spiritus sui: & percutiet eum in septem rivis.* Bolaran sobre los ombros de los Filisteos por el mar, despojaran a los hijos del Oriente, levantarà su mano sobre las aguas, con la fortaleza de su espiritu: y herirle à en los siete rios. No hallo dificultad donde muchos reparan, que es en andar sobre los ombros de los Filisteos, por ser muy comun en el testo santo, el pisar los ombros ser sinificacion de vitoria, de triunfo, de sujetar y rendir los enemigos. Aquello de Iacob a su hijo Iudas: *Manus tuæ in cervicibus inimicorum tuorum*: y Ieremias: *Cervicibus nostris minabamur*: y David: *Imposuisti*

Admirable predicacion, y hechos del Apostol Xavier en la Gētilidad.

Apocal. 10.

S. Ambro. *Rupertus.* *Richard.*

Isaiæ cap. 11.

Gene. 49. *Threno. 5*

posuisti homines super capita nostra, y en otra parte: *Et inimicos meos dedisti mihi dorsum*. En los Filisteos son entendidas *Psal. 65.*
las naciones barbaras y crueles. Pues dize: los predicadores Evangelicos bolaran sobre los ombros de los Filisteos, *Psal. 17.*
esto es, sujetaran las mas barbaras naciones al yugo del Evãgelio. Donde yo reparo es en que, hablando de plural, *volabunt*, de muchos predicadores, luego señaladamente trate de uno, para la conversion de Oriente. *Prædabuntur filios Orientis*: y como? *Levabit manum suam*: Levantara su mano sobre las aguas con fortaleza de espiritu, y le vencera en siete rios, o siete navegaciones. Quien es este? El. Y q̃ siete Rios son estos, es lo dificultoso del lugar. Dexo lo q̃ a la letra dizẽ los Espositores de los siete braços del rio Nilo, que es la mayor fortaleza de Egypto, o las siete fosas, con que agotò el Cyro a Eufrates. Y si habla de la conversion de Oriente, a nuestro Apostol dinissimo de la India debia de estar mirando: y assi dixo: *Percutiet eum in septem rivis, vel septem navigationibus*, porque fueron siete las que hizo este glorioso santo en todas aquellas partes: la primera de Lyxboa a Goa, la 2. de Goa a Comorin, y las Islas de las pesquerias de perlas, la 3. de alli al Reyno de Travancor, la 4. a Malaca, la 5. a Maluca, la sesta al Iapõ, la setima de alli a la China. Los trabajos, las hambres, los soles, incomodidades que alli passo por Iesu Christo, no se pueden dezir, ni esplicar, todas se las representò Dios en Roma, en una vision estraordinaria estando en el hospital donde assistia, para cuidar de los enfermos. Durmiendo una noche, teniendo en su aposento al padre Simon Rodriguez su compañero, dispertò dando vozes, diziendo: *Amplius, amplius, amplius*: disperto a las vozes el padre su compañero, y preguntandole muchas vezes, que era aquello? nunca se lo declarò, hasta, que queriendose embarcar en Lyxboa, con los ultimos abraços de la despedida, le dixo entre otras ternissimas razones: Vna cosa os quiero descubrir, para que os cõsoleis en ella, y en mi ausencia. Acordaisos ermano, de aquella noche del ospital de Roma,

Revelacion que tuvo en Roma S. Frãcisco Xavier delos muchos trabajos, q̃ avia de padecer por Dios

 ma,

ma,quando os disperte, con las vozes que dava, diziendo: Mas,mas,mas? quantas vezes me pedistes os declarasse aquel sentimiento,y yo siempre os respondi que no hiziessedes caso dello? Aora sabed, que yo vi alli *In somnijs vel extra somnia; Deus scit*: grãdissimos trabajos,fatigas, aprietos de hambre,sed,frios,caminos,naufragios,traiciones,persecuciones y peligros,que se me ofrecian por amor del Señor: y el mismo me dava entonces gracia para no hartarme dellos: y pediale mas,y muchos mas,cõ aquellas palabras q̃ me oisteis. Y asi espero en su Divina bondad, que me cumplira liberalmente en esta jornada los ofrecimientos, que alli me hizo,y los desseos,que alli me dio. O animo invencible! o virtud heroica! o coraçon,totalmente encendido en divino Amor! pues no te acovardan tantas afliciones y trabajos,representados por Dios, en la misma forma que los avias de padecer? Del primer Apostol de la Gentilidad,biẽ es verdad,que dixo Dios a Ananias,que le avia de mostrar
Actor. 9. todo lo que avia de padecer: *Ego ostendam illi,quanta oporteat eum pro nomine meo pati*: pero en verdad que yo no le hallo,quando le hiziessen essa reseña: solo se que lo llevaron al tercer cielo,y le endulçaron la boca,con la dulçura de la gloria,como diziendole: Quien tiene este premio,que no passarà por el? Pero al segundo Apostol no le muestran los trabajos con el reboço del premio; sino a rostro descubierto, como ellos fueron: y aun con todo no los teme,sino le parecẽ pocos,y pide mas. Pues lo que alla obrò, las muchas almas que ganò para el Cielo,las maravillas que Dios hizo por el, en todos aquellos viajes,que tiempo era menester para referirlos?

En cinco meses,que estuvo en Goa reduxo toda aquella gente de costumbres estragadas, de manera, que en un dia entero de Sol a Sol,no podia sacramentar la dezima parte de gente que acudia a el. En Comorin fue inumerable la gẽte que bautizò: enseñava la dotrina Christiana a los niños con tanta dulçura: y ellos la aprendian, de manera, que no

solo

solo la enseñavan a sus padres, sino q̃ encendidos del zelo, que les pegava, hazian pedaços los Idolillos, en que sus padres adoravan, y se los traian al Santo: cosa que era para el de sumo gusto.

Notable zelo de los niños cõtra los Idolos.

En Trabancor, auiendo ganado primero la voluntad del Rey, bautizò innumerables Gentiles, q̃ llamavan Machoas: y despues de averles bien instruido en la Fè, quiso que ellos quebraran los Idolos, y echassen por tierra los celebres templos de sus Dioses: y sucedio un notable milagro: Los demonios para vengarse del Santo, y de los nuevos Christianos incitaron a los Vadegas, que de repẽte diessen en ellos: y asi sin pensar, entraron los Barbaros con un gruesso exercito, y dieron con su vista y alaridos, que subian al cielo, grãde espanto a los lugares de los ya Christianos, que ni tenian armas para resistir, ni lugar donde ampararse, y defenderse. Viendoles tan afligidos el Santo, dixoles que no temiessen. Y el solo sin armas, sino fuerõ las dela Oracion, se opuso al exercito armado, y furioso: y reprehendiendoles su dureza, y crueldad, solo con verle el rostro bolvieron las espaldas, sin hazer genero de daño a los Christianos.

Sòlo con su presẽcia hizo Frãcisco bolverse un gruesso exercito armado.

En Malàca sucedio otra mayor maravilla: Vino una armada del Rey Azen, de improviso, sobre la ciudad: no pudo tomar la fortaleza, como pensava, pero quemò algunos navios que estavan en el puerto, y retirose. Procurò el Santo, q̃ se reparassen algunas galeotillas, que avian quedado rotas, y destroçadas: y siguiessen la armada enemiga. Y aũque uvo grandes dificultades, el las allanò, y animò a la gente, a quiẽ parecia temeridad ir a pelear unos pocos soldados con cinco mil Azenos, y Turcos, siendo ocho los navichuelos nuestros, y sesenta las naves enemigas. Pero pudo tanto la autoridad del Santo, y la opinion que de su santidad tenian, que venciendo tantas dificultades, salieron en busca de los Barbaros: y estando toda la ciudad suspensa y llorando, teniẽdo por perdida la gente, el glorioso padre en un sermon les reprehendio su poca confiança, y avisò que hiziessen gracias a Dios

Vitoria de ocho galeotillas contra sesen

ta naos por la oracion, y meritos de Francisco.

Dios por la vitoria, que les avia dado, diziẽdoles la ora, y el dia, y el como avia sucedido, como si lo viera, avisandoles quando avian de bolver vitoriosos, y cargados de los despojos de los enemigos: como sucedio, entrando por la barra con veinticinco naves de los Azenos, aviendo echado a fondo las treinta y cinco, que quedavan, y muerto quatro mil dellos, con perdida de quatro Christianos.

Grandioso numero de milagros,

En el Iapon es cosa indezible lo que alli passò, que como crecia en meritos, se aumentava en las maravillas, convirtiẽdo Reyes y pueblos enteros, con notables milagros, q̃ Dios obrava por el: veinte y cinco muertos resucitò, mas de seis mil milagros hizo en estas navegaciones. Esso es: *Percutiet eum in septem rivis.*

Y si los pies del Angel erã de fuego, que sinifica amor, lo mismo es que ser de oro, los del cuerpo mystico de la Iglesia. Y si en el solo ay oro en la cabeça, en las manos y en los pies: es dezir, que despues de Christo y los Apostoles, estos gloriosos Santos son los mayores y mas avẽtajados en gracia, en caridad y amor divino (alomenos en el color de oro lo parecen) porque son pies, que sustentã, y pies que andan. Que por esso creo quiso el Cielo, que nuestro glorioso Santo fuesse el tercer Francisco de la Iglesia. Reparen mucho en una advertencia q̃ yo tengo sobre el capitulo onze, del primero del Paralipomenon. Haze alli memoria el testo santo de treinta valientes capitanes, que tuvo el Rey David, y escrivelos en esta forma: Primero tres, y luego otros tres, y juntos veinte y quatro. Los tres primeros, Ioab, Iesbaan, y Eleazar, de quien dize hechos insines: en segundo lugar Abisai, Banaias, y Asael. De Abisai dize, que fue el que se puso al lado de David, quando le vido tan a riesgo de perder la vida en la batalla cõ el Filisteo Gesbidenoch: por lo qual le dio el Rey su armila, q̃ eran las armas reales. De Banaias, dize que era varon valentissimo, y que matò a un leon en una cisterna, en tiempo de nieves. De Asahel, dize, que fue, *Cursor velocissimus, sicut unus de capris, qui morãtur in sylvis:*

1. Para capi. 11.

2. Regn. 21.

2. Regum 2.

Corre-

Corredor ligero, que persigue a Abner. Y si David fue viva representacion de Christo, los tres primeros Capitanes, dicho se està, que an de ser los gloriosos Apostoles: *Primum Apostolos*: los veinte y quatro todo el resto delos santos. Pero los tres segundos son viva representacion de los tres Frãciscos de la Iglesia: el primero Abisai, a quien el Rey da sus armas, que son las llagas al Serafico Francisco. El segundo valiente, q̃ mata el leon bravo de nuestra sensualidad y carne, con el voto de la vida Quaresmal, mi Minimo Padre san Francisco de Paula. Y dixo bien con nieve, *in tempore nivis*, porque la maceracion y astinencia es nieve, q̃ templa los fogosos afectos de nuestra sensualidad. El tercero, el ligero Asahel, pie que anda y persigue a Abner, alcançando tan ilustes y claras vitorias del Demonio: porque despues delos Apostoles, los tres Franciscos entran en segundo lugar, por lo que tienen de mayor humildad, pues a la medida della es la grandeza. Y si tales son los fines del exercito, y los pies del cuerpo mystico de la Iglesia, que mucho que ai ponga lo primero los ojos Balaan: *Intuitus est extremam partẽ Populi*, y que como pies que andan junto del polvo, diga: *Quis dinumerare potest pulverem Iacob*: y Dios hablando cõ Abrahã los compare à estrellas: porque quien en la casa de Dios se haze polvo; estrellas son en los ojos de esse mismo Señor. Y si el Serafico Francisco, por su humildad, se llamò Menor, y mi Padre glorioso passa adelãte, y se llama Minimo, el glorioso Ignacio, baxa mas y llama a su Religion, Minima de las minimas compañias, con que la baxa hasta el polvo; Y Dios lo sube a el y a su hijo, en nombre de su Religion, a hazerlos de oro de suma gracia, y amor. *Quæ fundatæ sunt super basses aureas.*

Tres insines Franciscos sãtos.

§. II.

Y porque no se nos olvide el, *Pedem suum dextrum super mare*, de nuestro Angel del Apocalypsi, quiça quiso el Cielo sinificarnos en esso, no que el hijo fuesse mayor q̃ el padre, que siẽpre Dios nuestro Señor a los fundadores de las Reli-

A la segũda dificultad Xavier pie derecho mysteriosissimo.

 giones

giones como a cabeças les dio gracia, y hizo Superiores a todos sus hijos, que despues le avian de seguir: como dotissimamente se a dicho estos dias; sino porque como de ordinario se suele dezir, quando à alguna persona le sucède bien algũ viaje, o camino, que emprende, Entrò cõ pie derecho: assi para denotar el Cielo los prosperos sucessos espirituales, y las muchas almas, que avia de ganar para el Cielo en tan largas y continuas navegaciones de toda la India Oriental, con mucha razon se dize, que es pie derecho en la mar. Y creo q̃ fue esto, lo que le quiso revelar el Cielo a nuestro glorioso Patriarca Ignacio, en la visita que hizo a Ierusalen: donde, aviendo andado todos los lugares santos, antes de partirse le vino un encendido desseo de bolver a visitar el monte Olivete, donde en una piedra se veneran oy dia las señales, que al tiempo que subio a los cielos dexò impressas de sus divinos pies nuestro Salvador: y cõ este desseo se hurtò secretamente de los otros peregrinos, y solo sin guia, y sin compañia, ni llevar Turco de guarda (que es cosa de grã peligro) con toda priessa subio al monte Olivete, y despues tornò otra vez a el con incomparable gozo, para mas atentamente mirar a qual parte caia la señal del pie derecho. Y porque no tenia otra cosa que dar a las guardas, les dio un cuchillo de las escrivanias, que llevava. Y puesto caso q̃ los padres de san Francisco temiendo su peligro se lo reprehendieron, y un Christiano de los que llaman de la Cintura, q̃ avian embiado por el, le riñesse, y amenazasse: no se turbo punto el Santo, porque Christo nuestro Salvador se le aparecio, y iva delante del, y le acompañò, hasta que llegaron a las puertas del convento: con cuyo favor quedò notablemẽte alegre, y consolado. Circustancias todas mysteriosas por cierto, y que dan mucho que pensar! Santo glorioso, que mirais en las huellas de Iesu Christo? que afecto, y fervor divino es el impulso, que os lleva a ver dõde mira el pie derecho? y que sea cuchillo el que da a las guardas Turcas, no da menos que admirar! y lo que pondero, que el Salvador sea

Revelacion a S. Ignacio en Ierusalen muy de notar.

la guia

la guia, y el que le acompañe en essa estacion! Los que an visitado los lugares de la tierra Santa dizen, que la punta de la huella del pie derecho de Christo mira hazia la parte de Oriente: y el cuchillo cosa muy sabida es sinificar en las Divinas letras la palabra de Dios. *Vivus est sermo Dei & efficax, & penetrabilior omni gladio ancipiti*: como lo dixo san Pablo ad Hebr. 4. y mas claro Ephesior. 6. *Gladium spiritus, quod est verbum Dei*. Fue pues el caso, que como de alli avia de ir a fundar su sagrada Religion, y el primero de sus hijos avia de ser nuestro glorioso san Francisco Xavier, quiso el Cielo dezirle: Ignacio con pie derecho començareis, pues vuestro primer hijo a de ser el pie derecho del Angel, que puesto en la mar en tantas navegaciones, con la espada de la palabra de Diosa de alcançar tantas, y tan gloriosas vitorias espirituales de Turcas y barbaras naciones: que para esso os traigo a que veais esta huella. Y lo que mas es dino de ponderaciõ, que sea el Salvador el que le acompaña! como avisandole las muchas almas que toda su Religion, y particular este gran Apostol avia de salvar. Que es lo segundo de Balaan: *Dominus Deus eius cum ipso est, & clangor victoriæ Regis in illo*: El Señor Dios està con el (y hablò en singular) y no se oye sino vitoria, y vitoria de Rey. Que vitoria es esta, y vitoria de Rey, que se avia de hallar en el? y quiẽ es el, de quien habla? Digalo David en el salmo 21. donde, tratando de la passion de Christo (que por esso comiença introduziendo este Señor en la Cruz, hablando con su Padre: *Deus Deus meus quare me dereliquisti*) y, despues de aver dicho muy por menudo todo lo que padecio, concluye con el efeto de esse triũfo y vitoria, que alcançò puesto en la Cruz: *Convertentur ad Dominum universi fines terræ*: convertirse an todos los fines mas remotos de la tierra a este divino y soberano Señor. Y da la razon: *Quoniam Domini est regnum: & ipse dominabitur gentium*: Porque es el Rey, y la vitoria, que alcança en la Cruz es enseñorearse de las gentes. En cuya confirmacion notò una agudeza bien pensada el glorio-

Hebræ. 4.
Ephes. 6.
Nota.
Psa. 21.

so,

S. Bonav. so san Buenavẽtura, *in principio Sacræ scripturæ*, que el libro de los Reyes no contiene otra cosa, sino mostrar en figura a Christo Rey, y este triunfo soberano. En el primer libro de aquella historia, en la deposicion de *Eli*, *y* institucion de Samuel se denotò el fin del Sacerdocio Legal, y fundacion del Nuevo: y en la traslacion del reyno de *Israel* de Saul en David el Reyno perpetuo y estable deste soberano Rey. En el segundo libro se dize el prometimiento de Christo al mismo David, de quien avia de decendir. En el tercero, en el govierno pacifico del Rey Salomon se figurò la paz, que este soberano Rey avia de traer: y la vitoria, que avia de alcançar de la Gentilidad, y sus Idolatrias, en los hechos famosos de Elias, y destruicion de las aras de los Idolatras, y en la resurrecion de los muertos de Eliseo. En el quarto el nacimiento de la Iglesia, y conversion del mundo. De modo, q̃ essa es la vitoria, y esse es el Rey, como lo confirmò el Eclesiastico en el capitulo quarenta y tres, segun la translacion de los Setenta: porque donde nosotros leemos, *Et plantavit in illa Dominus insulas*, dizen ellos, *Plantavit illam Dominus Iesus*. Este (como si dixera) fue el oficio, y a lo que vino del Cielo a la tierra este soberano Rey: a ser Salvador, y a hazer esta plãta nueva de su Iglesia. Pues esta vitoria, y este oficio, con quien le partio? o en quien con escelencia se vido despues de Christo, sino en nuestro glorioso san Francisco Xavier?

Los libros de los reyes figura de Christo Rey.

Eccles. 43 *Septuaginta.*

Y parece probaremos este pensamiento, si ponemos los ojos en lo que le sucedio a Christo estando en la Cruz, donde el *Consumatum est*, nos dixo quan gloriosamente avia dado fin a la obra de la Redencion, que es a lo que el Padre le avia embiado: donde como Soberano Capitan, triunfador, y vitorioso, no uvo cosa que no diesse, ni despojo, que no repartiesse: solas dos cosas guardò por entonces; todo lo demas dio: su sangre a la tierra, su cuerpo a la Cruz, su alma al Padre, sus vestiduras a los verdugos, su vida a la muerte, su Esposa a san Pedro, su Reyno al Ladron. Que mas? Que

Despojos de Cristo en la Cruz.

dava

dava una prenda cara, que era su Madre. Y essa tābien dio? Si: porque quedara nada por dar. Al mejor hombre le da la mejor joya, que fue a mi querido san Ioan Evangelista (no predicamos a monjas: y un devoto a donde quiera entra la grandeza de su santo) *Ecce mater tua.* De modo, que todo lo dio; solo con dos cosas se queda entonces, que es su nombre, y su oficio de Salvador, que se sinificò en el: *Ipse enim salvū faciet populū suū a peccatis eorū.* Y essas dos cosas diòlas? No por cierto, antes, para que se conociesse q̃ se las guardava por entōces, quiso que quedassen clavadas en la Cruz, y fixadas en ella en el titulo, que le pusieron: *Posuerunt super caput eius causam ipsius scriptam: Hic est Iesus Rex Iudæorum:* porque se guardavan para darlas juntas a nuestros dos gloriosos Santos: que por esso, quiça quiso el Cielo, que juntos se canonizassen padre y hijo. A Ignacio dasele el nombre, q̃ essas son sus armas, y el titulo glorioso desta sagrada Religion, a Francisco, el oficio de Salvador de la Gentilidad de el Nuevo mundo. Y avra quien diga esto? Pareciera pensamiento soñado: y de verdad no me atreviera a dezirlo, sino lo hallara en David tan a la clara, que parece escrivia para oy, y mirava esta ponderacion divina, quando dixo en el salmo 67: tratando de la predicacion Evangelica: *Pluviam voluntariam segregabis Deus hereditati tuæ: infirmata est, tu vero perfecisti eam. Animalia tua habitabunt in ea: parasti in dulcedine tua pauperi Deus. Rex virtutuum dilecti, dilecti: & speciei domus dividere spolia:* Embiareis Señor a vuestra heredad para fertilizarla una pluvia de dotrina abundante. Habitarā en ella animales bravos, que la destruyen, y asuelan: pero para vencerles aparejareis un pobre con dulçura. Dara el Señor palabra a sus Evangelizadores, y virtud mucha. Rey q̃ triunfais con ella: *Dilecti, dilecti.* Noten la repeticion: *Ad pulcritudinem domus dividere spolia:* para hermosear la casa de vuestra Iglesia, para vencer essos animales, que la destruyen: para fertilizarla, y hazerla vn jardin cō la pluvia de dotrina soberana: dividireis los dos despojos que quedaron

Matth. 1.

Matt. 27.

A Ignacio el nōbre de Iesus.

A Xavier el oficio de Salvador.

Psal. 67.

Alia litera.

por dar en la Cruz. A quien? *Dilecto, dilecto*: que si quando en el Tabor os mostrais como Rey de Gloria, y alli, quando

Lucæ 9. Elias y Moyses tratan de este triunfo: *Dicebãt excessum eius, quem complecturus erat in Hierusalem* (que es el oficio de Salvador, a que vino entonces) le llama el Padre, Dilectus: *Hic est Filius meus dilectus*: desele esse mismo titulo a quien se an de repartir essos dos despojos: al amado Ignacio el nõbre, y al querido Xavier el oficio: y con esso ya no quede nada de los despojos, que repartir; sino cõ estos dos Santos del todo hermoseada la casa de Dios. Y esso es la repeticion duplicada: *Dilecti, dilecti: Ad pulcritudinem domus dividere spolia*: que es lo que dixo insignemente el glorioso san Ambro-

S. Ambrosius. sio *sermone 2. Consortium mæretur nominis, qui consortium maratur, & operis*: Tenga norabuena parte en el nombre, quiẽ tiene tambien parte en el oficio. Quiso dezir: En quien se reparte la obra, repartase el nombre: y si el nombre Iesus, y el oficio es Salvador por salvar almas, sea particionero en el nombre, quien lo es tambien en el oficio. Y si me dixeren, q̃ este titulo no es tan solo del glorioso Xavier, pues el Profeta Abdias mirando con ojos profeticos a los gloriosos Apostoles, viẽdolos con parte del oficio, les dio el nombre de Sal-

Abdiæ Proph. G num. 21. vadores, diziendo: *Et Salvatores ascendunt in montem Sion*: pudieramos dezir, y no fuera poca escelencia de nuestro Sãto, que por esso le vino a caber el titulo gloriosissimo de Apostol: pero mas.

No se si me atreva a dezir, que en esto de salvar parece q̃ en alguna manera se levanta nuestro Santo con particular escelencia con el nombre de Salvador. Vna particular agude-

S. Theodoretus. za e hallado para este intento en el glorioso san Teodoreto en la question quinze, sobre el capitulo treze de Iosue: donde repara mucho el Santo, que al entrar en la possession de la tierra prometida a los doze tribus, fueron muy menores en numero, las que repartio Moyses, que las que dividio Iosue: pues las del uno fueron dos y media antes del Iordan, y las del otro nueve y media. Y son sus palabras: *Si quidem*

ijs,

ijs, qui citra Iordanem portiones acceperunt Moyses terram divisit: qui vero trans Iordanem partes adepti sunt Iosue. Y aunq̃ respõde a otro proposito, valiẽdonos en algo de la sinificaciõ del nõbre de Moyses, y Iosue, como el mismo Teodoreto tiene, entendiendo por Iosue el tribu de Iudà, o Iudaismo, de quien decindieron los sagrados Apostoles: y en Iosue el nombre de Iesus, que todo es uno, cuya sinificacion, como emos dicho, es salvar, fue mostrarnos en esso, que aũque con escelencia llevã los gloriosos Apostoles en primer lugar el titulo de Salvadores, y cõ esso son de verdad los mayores santos de la Iglesia: con todo, si se mira al numero de la infinidad de almas, ciudades, reynos enteros, que este Santo ganò para el Cielo, viene a ser el Iosue de la Iglesia, y a levantarse con el titulo de Salvador, en cierta manera, hallandose en el la vitoria del Rey: *Clangor victoriæ Regis in illo.*

Y que se yo si a sido traça del Cielo, que sin pensar nos aya cabido a la Religion de los Minimos, cuyo titulo glorioso es el de la Vitoria: para que de verdad se diga oy: *Clangor Victoriæ Regis*, que no se oye otra cosa en este acto, sino *Vitoria, vitoria, y vitoria de Rey.* Y porque no se nos passe el rio Iordan desde donde començo Iosue, en quien se sinifica el sagrado Bautismo (para que de todo le venga lleno a nuestro santo) esso es lo ultimo, con que concluye Balaã.

§. III.

A la tercera dificultad.

Fluet aqua de situla eius, & semen illius erit in aquas multas: Aq̃lla palabra *Situla* sinifica vaso de sacar, o llevar agua, y donde se echan suertes. Fue dezir: La de este pueblo no à de ser esteril, multiplicarse à grandemente, y su semilla, *In aquas multas (id est) in populos multos, qui ex eo, tamquam ex fonte nascentur*: Saldran del muchos pueblos, como rios de la fuente. O gloriosissimo Xavier, Vaso divino, de donde salieron, como de fuente, tantos rios, con que se fertilizò la Iglesia!

Num. 24 B. 7.

Xavier Vaso de elecion segundo

Desdoblemos la hoja, y vengan las tres fuentes, que del nom-

nombre de Iesus saltaron, quebrando el Vaso primero del Apostol san Pablo. Que fue el mysterio? Ara mire. Dos fueron los oficios, a que embiò Dios los sagrados Apostoles por el Mundo: el uno a predicar, y el otro a bautizar. Dixoselo Christo, quando se subio al Cielo: *Euntes in mundũ Universum prædicate Evangelium*: Ven ai lo uno? *Baptizantes eos*: ven ai lo otro? Pues estas dos escelencias las repartio eñ estos dos Vasos: en el primero el predicar: *Vas electionis est, ut portet nomen meum*. Y en verdad, que el segundo no hallo que fuesse propio suyo. El mismo Apostol lo dixo. *Non enim misit me Dominus baptizare, sed evangelizare*: y quando mucho mucho, si bautiza, son dos: *Crispum, & Caium*: y quando mas, *Stephanæ domum: cæterum nescio, siquem alium baptizavi*. Pero vos glorioso Santo, seisciẽtos mil bautizasteis por vuestras manos: y uvo dia, que de sol a sol bautizò quarenta mil, quedando tan fatigado, que de ninguna manera se podia mover: y destos, infinitos murieron con la gracia Batismal, a quiẽ nuestro glorioso Santo tuvo por particulares intercessores, como el escrivio muchas vezes.

Marci ultimo.

1. Corin. 1

Bãutizo Frãcisco por su mano a mas de seiscientas mil personas

Pareceme que veo el caso espresso de Eliseo, quando subiendo a Ierico, le dixeron los vezinos de aquella ciudad: *Ecce habitatio civitatis huius optima est, sicut tu ipse domine prospicis: sed aquæ pessimæ sunt, & terra sterilis*: Por cierto Señor, el sitio, la ciudad, y todo lo que en ella ay es rico, y muy para ver: pero tiene una desgracia, y falta terrible: que sus aguas son malissimas, y la tierra esteril. No os de cuidado, dixo el Profeta. Vamos a una fuente, traedme un vaso nuevo, y una poca de sal: echola en el vaso, y vaziando esso en todas las aguas, fuentes, y rios, les dixo: *Sanavi aquas has, & non erit in eis ultra mors, neque sterilitas*: ya quedan sanas las aguas, y no avra mas esterilidad, ni muerte en ellas. Y añade el testo santo: *Et sanatæ sunt aquæ usque in diem hanc*: que quedarõ dulcissimas para siempre, y sabrosas las aguas. Lindo sitio el de la India Oriẽtal! *Habitatio óptima est*. Que de riqueza! oro, plata, perlas, especias preciosissimas, sedas, plu-

4. Reg. 2.

plumas, lindos ingenios. Pero avia un desman (y grande) las aguas esteriles, y enfermas (que los hombres aguas se llaman en las Divinas letras. Assi se lo dixo el Angel a san Ioan: *Aquæ, quas vidisti populi sunt, & Gentes*) estan tan enfermas cō las muchas culpas, con la Idolatria, e inorācia de las verdades Catolicas. Saca el Divino Eliseo un Vaso nuevo, echale la sal: *Vos estis sal terræ*, y el agua de su gracia, de manera que se puede dezir bien: *Sanatæ sunt aquæ istæ & iā non erit in eis sterilitas, neque mors.* *Apocal. 17.* *Matth. 5*

Que esto pienso le quiso mostrar el Cielo poco antes de su muerte en aquel ultimo viaje, que hizo del Iapō a la China, llegando al paraje de la Isla Hermosa. Faltoles el agua a el navio: ivan mas de quinientas personas en el galeon: perecian de sed, por aver muchos dias que les avia faltado: acuden todos al Santo por la mucha estimacion, que tenian del. Dixoles despues de aver hecho oracion: Atadme con un cable, y echadme a la mar. Baxò a las aguas. Cosa maravillosa! que puesto de pies sobre las olas, como si fuera un ladrillado, dixo: Dad aca vasijas atadas con cordeles: y sacādo agua de la mar fueron subiendo al navio toda la q̄ uvieron menester, tan dulce, y tā fresca, como si la sacaran de las fuentes, que mas linda agua tienen. Y para prueva de la maravilla, hizieron esperiencia al rededor de la misma nao: y el agua que subian era salobre y amarga, como toda la de la mar. Maravilla, q̄ entre otras està aprobada por la Rota, que fue, sino mostrar Dios, que lo que alli obrava era lo q̄ avia sucedido con este glorioso Santo, en la conquista de todo Oriente: y que con este Vaso soberano, y el agua de dotrina que avia salido del, se avian sanado las aguas saladas, y salobres de tantas Gentes. Y no os parece que se puede dezir bien, que fue tan importante, que le aplazio a los ojos del artifice: *Ita ut placuerat in oculis eius*: y lo de Balaan, *Exivit aqua de situla eius*? Milagro raro de Frācisco en endulçar las aguas.

ALABASE NAVARRA PATRIA de san Francisco Xavier.

Y, SI fue tan celebre entre los Antiguos la tierra, q̃ era mas a proposito para hazer famosos vasos: tanto, que por essa razon sola se juzgava su mayor nobleza; como dize Plinio lib. 35. cap. 12. *Nobilitantur ijs opida*, poniẽdo en primer lugar a Samia famosa y celebrada ciudad en Grecia: o fuesse porque salio de ella el primer inventor y artifice de hazerlos, o por la escelencia y singularidad del barro: y fue tanto, que por Antonomasia todos los maestros, y artifices primos de hazer vasos se llamavan Samos, y a la mas preciosa baxilla, *Samia vasa*. Como tambien para encarecer un celebre Astrologo le llamauan Caldeo, por reluzir tanto alli la Astrologia. Y a los agoreros, y encantadores *Thesalos* de Tesalia, donde no se tratava de otro estudio: y a los unguentarios *Seplacearios*, porque en Seplacia ciudad de Capua era nobilissimo trato este de los unguentos preciosos: a los pastores *Ciniphij*: a los texedores de sedas de varios colores Frigiones, por ser essos lugares celebres en esso. Y assi entiendo yo aquello de Isaias 45. *Væ, qui contradicit fictori suo testa de samijs terræ*: Fue dezir: Porque sois vaso tan precioso y rico, y gente tã estimada quereis oponeros a Dios? Y despues de aver tratado de los Samos tan famosos por esta causa, añade Plinio: *Retinent hanc nobilitatem, & Aresium in Italia, Asta Polentia, in Hispania Saguntum, in Asia Pergamum*. Esta nobleza tan señalada, y celebre en el mundo como Samia en Grecia goza della Aresio en Italia, Asta en Polencia, en España Sagunto, en Asia Pergamo.

Vasos de barro famosos, porque?

Isaiæ 45.

Con quãta mas razon, o Navarra famosa, te puedes celebrar ya desde oy mas enel mundo, no solo por ser los primeros que levantando vandera de Iesu Christo, començaron a hazer guerra a los Moros, que se avian apoderado de España, y destruido a los Godos, con que con justo titulo se le

vantan con el blaſon y gloria de Primeros Conquiſtadores della. Celebre norabuena la fama, que fueſte tierra que diſte primeros Reyes a Eſpaña. Encarezcã las hiſtorias los glorioſos hechos de tus primeros Reyes dõ Garcia Ximenez, don Garcia Iñiguez, Don Fortun Garces, y don Sancho Abarca por las vitorias tan inſines de Moros y Franceſes enla de Ronces Valles: publique el mundo que eres la primera tierra libre de pechos y tributos, que conocieron aquellos ſiglos, por la celebre vitoria de los cien mil Moros. Alaben norabuena la grandeza de tu Reyno, pues fueſte ſeñora en aquellos principios de Aragon, y la mayor parte de Vizcaya, ganado todo con ſangre tuya. Honrrate mucho con tus cinco merindades de ſeiſcientos y noventa lugares, treinta villas, y tres ciudades famoſas, tan ricas, y ſobradas de todo lo importante para el ſuſtento de tus moradores. Preciate norabuena de tus rios, y fuentes, que fueron minas de oro, de donde ſe ſacava para ſuſtentar las guerras en defenſa de la Fe: y de tus fuentes para ſalinas: que ſi como no ay mas licencia que por un mes de labrarla, la uviera por todo el año, pudieras dar ſal a Eſpaña, y a otros muchos Reynos. Hõrate con tu famoſo nombre por la llanura de tu tierra, y fertilidad de tus campos: que eſſo quiere dezir *Navarra*, porq̃ los Caſtellanos llamã *Navas* a las tierras llanas junto de los montes, y los Cantabros *Erria*: y todo junto *Navarra*. Subã haſta el Cielo los Coroniſtas, aquel celebre colegio tuyo en Paris, que ſe llamava de Navarra, fabricado, y dotado a coſta tuya, el mas celebre entonces en el mundo, por los inſines maeſtros, y grandioſo numero de eſtudiantes, que ſuſtẽtava. Vltimamente ponderen los que mas ſaben los terminos linderos de tu Reyno, que en aquella edad por mayor gloria ſe llamavã *Finis terræ*: que yo celebrare por mayor, y mas eſcelente ſer, el ſer tierra, de donde ſalio eſte Vaſo precioſo, Segundo deſpues del Primero, que tan util y provechoſo a ſido al Cielo, y a la Igleſia, con que quedas mas engrandecida que Samia en Grecia, que Areſio en Italia, q̃



Asta en Polencia, que Sagunto en España, y Pergamo en Asia. Y si encarece Budeo libro 4. de Asse al famoso Vitelio por un pedaço famoso de tierra suya, donde mandò hazer una hornaça, en que se labravan vasos de barro tan preciosos, que se vendia cada uno por dozientos sextercios: (que no costaran mas si fueran de oro) porque no hara en el mundo celebre a Navarra este soberano Vaso de inestimable precio y valor. Y si tu primer Rey dexò limpio el escudo en campo rojo, quiças fue para que por mayor blason pongas en el un Vaso, de donde salgan tres fuentes, o rios, que cerquen y fertilizen una famosa ciudad, y al Vaso una letra: *Exit aqua de situla eius*: y a la ciudad y rios, *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei*: que con estas armas, o Provincia famosa, quedaras mas honrada, y gloriosa, que cō los Leones y Aguilas, que suelen engrandecer los mayores Reinos, y Coronas.

Budeus.

Psa. 45.

DEDICACION DEL ALTAR DE *san Francisco Xavier.*

Y, SI engrandecē las historias aquel hecho de Tarquino Prisco, a quien presentandole una imagē de Iupiter hecha de barro tan perfeta, y bien acabada, que le parecio no merecia otro lugar, sino el Capitolio, donde hizo un altar costoso, y rico, y el dia de su colocacion celebres fiestas: con mucha razon, quando la Iglesia con su suprema Cabeça canoniza esta Imagen divina hecha del barro de tu tierra, para memoria eterna en este bello Capitolio le dedicas tan rico altar, con celebres, y gloriosas fiestas. A quien podre dezir bien aquellas palabras, que el gran Gildeberto Arçobispo de Turs escrivio a Metilde Reyna de Inglaterra, en hazimiento de gracias de unos blandones de oro, q̄ embiò a su Iglesia. *Talem ergo apud te munificentiam expertus benedictionem tuam gratiarum prosequor actione, stupefactus pariter, & gloria muneris, & affectu tribuentis*: Con la esperiēcia de tal largueza hago gracias desta rica ofrenda, asombrado igual-

Tomo 3. veterum Patrum fol. 98. 2.

igualmente de la gloria del don,y del afecto del que lo ofrece. Pero yo en nombre desta sagrada Religiõ, y gravissimo colegio dire: *Stupefactus magis affectu tribuentium quam gloria muneris.* Digno de estimacion es por cierto tan rico dõ, costosas fiestas, vistosos fuegos, esplendidos gastos, manificos acompañamiẽtos, precioso altar: pero mayor el animo: *Bene quidẽ rutilat auro suo, sed melius animo tuo.* Brilla el oro, luzen las labores, alegra la escultura, admira la perfecion de la imagen; pero mas sale, mas luzen los animos y coraçones generosos de los que lo ofrecen: *Animo, cui innata est non suggesta voluntas largiendi:* animos, en quien nacio con la nobleza la largueza (que es propio de nobles el ser liberales y francos.) Y si le parecio a Gildeberto, que tenia la Reyna parte en todos los sacrificios, en que servian los blandones: *Tu quoque præsens es cum christus immolatur, cum traditur sepulturæ, neutrumque sine tuo celebratur obsequio:* lo mismo dire yo en esta ocasion, pues en todos los sacrificios, y missas, que alli se celebraren, en todos tendras parte. Y porque concluyamos con las ultimas palabras de la epistola: *De tua vero memoria quid loquar? Quæ meum pectus altius irrupit, latius ocupavit?* De tu grandeza, de tu memoria, que podre dezir? Quede en el pecho, y coraçon lo que siente el pensamiento, porque no le ofenda la lengua. Y mirando tan bello adereço, tan ricos altares, tanta grandeza, dire bien con Balaan: *Quam pulchra tabernacula tua Iacob! tentoria tua Israel!* Que lindos tabernaculos! que curiosos altares! que adereços tã preciosos! en el alegria son valles, en las flores, y olores, son guertos, *Sicut valles nemorosi: ut horti iuxta fluvios irrigui:* Y todo esso es poco. *Sicut tabernacula, quæ fixit Dominus.* No parece que andan aqui manos umanas, sino divinas. Grandeza por cierto devida a tan glorioso triunfo. Y si fue uso muy recebido entre la antiguedad, quando entravan triunfando sus famosos Capitanes en los carros triunfales, llevar dibujadas con lindas figuras, e imagines, y cõ ingeniosos geroglyficos las ciudades, tierras, y naciones, que conquista-

Plinius lib.5.ca.5 ron,ſegun dize Plinio: como lo hizieron con Cornelio Balbo,que aviendo vencido y conquiſtado a los Agramantas, llevò en el carro veinte y quatro ciudades dibujadas,y al fin el monte Gine,en que avia minerales de piedras precioſas, y oro.

Carro triunfal inſine de las proezas de S. Fráciſco Xavier.

Oy pues glorioſo Xavier,que es el dia de tu triunfo hagaſe un carro de luzes,y en el vaya Goa:en la mano izquierda lleve un eſcudo con los treinta lugares donde predicaſte; y en la mano derecha un manojo de flores y frutas,no tanto para denotar la fertilidad de la tierra,quanto para denotar las muchas almas,que como flores, y frutos de eſſa tierra diſte al Cielo.Vaya Malavar,y en el eſcudo lleve ſeis coronas por ſus ſeis Reynos;y en la derecha un manojo de perlas,porque tu como Sol divino con el rocio del Cielo en las conchas toſcas de aquellas naciones engendraſte mas perlas,y aljofares para el Cielo, que en ſus rios conchas, y nacares engendra eſte viſible y material Sol. Vaya Lamcab,y en el eſcudo lleve dibuxadas ſus ſeis provincias,y en la derecha un manojo de eſpecias aromaticas,canela, pimienta, y otras fragantiſsimas aromas: no tanto porque las produzen ſus campos,quanto por aver fertilizado eſſas tierras con la palabra Divina,y luz del Evangelio.Vaya Malaca y en el eſcudo Grifos y Leones,por ſer la tierra donde ſe crian; y en la derecha un arco y ſaetas,pues con el arco del Evangelio, y las ſaetas de la palabra de Dios rendiſte tantas fieras ſalvaginas,y hombres tan crueles a la obediencia de la Igleſia. Vaya el Maluco,y en el eſcudo ſus diez provincias: y en la derecha un ramo del arbol,que Plinio llamò Cariofilo,o como alla le llaman Calufor,y noſotros Clavo, no tanto por los que aquella tierra produze,por ſer tierra tan calida, ſino por los frutos que con el fuego de tu caridad produxo aquella Nacion eſpirituales.Vaya el Iapon,y lleve en el eſcudo ſeſenta y ſeis Reynos,y Reyes coronados,rẽdidos a tus pies: y en la mano derecha una barra de plata,no tanto por la mucha,que ſe cria en ſus minerales,quãto por aver dexado ſus

almas

almas con el ſacramento del Bautiſmo mas blancas y preciosas que ſus barras. Y finalmente hōre tu trono la China: que, ſi bien al entrar en ella diſte el alma al Cielo en el primer puerto de Canton: cō todo quedaſte a la puerta como otro Moyſes abriendola, para que tras ti fueſſen tantos hijos tuyos a la conquiſta eſpiritual de aquellos Reynos: y lleve en el eſcudo ſus quinze provincias, con quatro mil y quinientas ciudades, y lugares: y enla mano derecha un teſoro, no ſolo por ſer tanta la riqueza de aquella tierra (que una ſola provincia, y la menor, que llaman del Canton, ſus rentas cada año valen ſiete millones, y quatrociētos mil ducados) ſino porque con tu interceſsion eſtàs ſiēpre pidiendo la converſiō de aquellos Reynos. Vayā los montes delos Diamātes, y piedras precioſas, por las muchas, que cō tu zelò, y cō tu eſpiritu ganaſte para Dios. Entra glorioſo y triunfante por eſſos cielos, y en la preſencia Divina pidele a Dios ſeamos de los Ceñidos, para gozar de aquellos divinos teſoros: repartenos de tu zelo, de tu caridad, y de tu amor, para que de veras te imitemos: y en medio de todo eſſe triunfo el Senado Divino, y todos los beatificos eſpiritus cantente la gala, o por mejor dezir, celebrē tu mucha gracia, y tu mucha gloria. *Quam mihi, & vobis &c.*

Sub correctione ſanctæ Matris Eccleſiæ Romanæ.

CON LICENCIA.

Impreſſo en Sevilla por Matias Clavijo, a la Carpinteria, Año de 1622.

)※(